

Kopiert fra gammel heimeside:

# Kleivmannen



Kleivmannen høsten 2007. Foto: Viktil.

Hole Historielag fikk høsten 2007 i oppdrag å vedlikeholde tavla Kleivmannen. Kleivmannen holder til på toppen av Krokkleiva ved Sundvollen og skal ved hjelp av sin pengebøsse bidra med midler til vedlikehold av veien opp kleiva.

Det har tidligere eksistert flere varianter av maleriet, og opprinnelig sto tavla nærmere husene på Kleivstua:



Kleivmannen. Eldre utgave.  
Foto fra Hole bygdearkiv

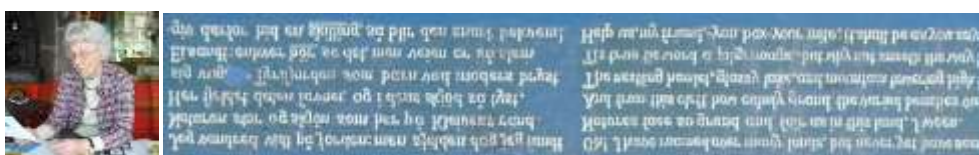
Ingebjørg Gjesvik, som i mange år har sørget for vedlikehold av Kleivmannen har gitt følgende informasjon:

H.O. Christophersen siterer i sin bok "Krokskogen i Gamle dager" F. O. Juell's bok "En gammel Jægers Meddelelser" fra 1875:

- - , Anledning til at yte en Skjærv til Udgifterne, er der opsat et Maleri ved Klevstuen - en stor Jernplade, hvorpaa malet en Arbeidsmand, som med Spaden i Haand taler saalunde til Forbigaaende: - - -

"Vår Kleivmann" ble malt i 1952 av Harald Hauge, malt opp igjen i 1981, restaurert i 1994 og holdt vedlike av han i en rekke år. I 2002 overtok Malermester Ole Rundhaug vedlikeholdet.

Det var Petter Grantopp (1871 - 1957) som sto modell når Hauge malte. Peter Grantopp bodde på plassen Grantopp på Krokskogen, og var gift med Hilma (1872 - 1942). Hilma sto modell for tavla Kleivkona som nå står ved inngangen til Sundvolden Hotell.



Ingebjørg  
Gjesvik  
informerer.

Teksten høsten 2007, lik den som er gjengitt av Fredrik Otto Juell.

Teksten antas å være en "kort bokmålsvariasjon" av diktet "Mannen paa Krokkleivi" som A.O. Vinje skrev i "Dølen" i april 1866:

*Paa Jord eg vide vankad', og  
ingen Stad eg fann  
so stor og væn Naturen som her i  
dette Land.  
Og her fraa denne Kleivi so stort  
eit Syn du fær,  
at knapt kring heile Landet her  
Maken til det er:  
her ser du Fjord og Bygdir og  
myrke Skogar mest,  
og Fjell du ser - sjaa Goustad,  
som blaamar der i Vest.  
At ymta um en Skilling paa slik  
ein Stad er Skam.  
Men Vegen verdt forfallen, og  
Folk lyt koma fram.*

Kleivmannen er malt på en 4 mm tykk stålplate. Malingen festet veldig dårlig til stålet, falt av i større flak og har medført at man måtte jevnlig gjøre restaurering. Dette arbeidet har i de senere år vært utført av malermester Ole Rundhaug, Han kviet seg

med rette for igjen å utføre denne jobben igjen, og foreslo at man skulle ta kontakt med et reklamebyrå for å få en mer permanent løsning. Tavla ble tatt ned og bragt til Reklameservice A/S i Hønefoss. Her ble tavla fotografert og malingskader retusjert bort. Bildet ble så limt på en 2 mm tykk aluminiumsplate og forsynt med en beskyttende plastfolie. Den "Nye Kleivmannen" ble montert igjen påsken 2008. Stålplaten med den gamle Kleivmannen ble montert bak den nye aluminiumsplaten.



Malingskader på Kleivmannen  
høsten 2007.



Demontering, transport og montering  
ved  
B. G. Harsson, A. Viktil og fotograf H.  
Viktil.



"Ny Kleivmann" påsken 2008.  
Foto:Reklameservice AS.